

# endless-μιτος



*komiya taro*  
*takeda risa*  
*fujino yumiko*

小宮太郎  
武田梨沙  
藤野裕美子

企画＝荒井保洋(滋賀県立近代美術館)

2020年9月19日(土)ー10月18日(日)

10:00ー17:00 会期中無休・入場無料  
会場＝滋賀県東近江市垣見町776

主催＝滋賀県立近代美術館  
協力＝株式会社大兼工務店、ファブリカ村  
後援＝東近江市、東近江市教育委員会

小宮太郎  
《その中にあるのは、あなたの想像する身体か、  
或いは、あなたが想像する別の筋力を持った何か》(部分)  
2019 撮影:高嶋清俊



小宮太郎 《垂直で水平な風景(を撮る)》2019



撮影: 顧劍亭

撮影: 小宮太郎

### 滋賀近美アートスポットプロジェクト Vol.3

# endless-μιτος

エンドレス・ミトス

琵琶湖の東側に位置する湖東・東近江地域は、古代から繊維の生産を行っており、中世以降はこの織物が近江上布として近江商人の取り扱う随一の商品となるなど、非常に上質な麻織物の産地として知られています。時代の流れの中で機械化や化学繊維の隆盛に押されながらも、今も伝統工芸として受け継がれています。また、同じ東近江市にある永源寺地区は、木の加工を行う職人集団、木地師の生まれた里であり、かつて織布産業で使われていた糸車には、木を回転させながら加工していく木地師の技術が応用されています。現代まで受け継がれてきた技術には、直接的ではないにしろ、たしかに東近江独自の血が流れているのです。

今回の展示では、こうした織物の町の一つである能登川を会場として、綿々と続いていくものと、そこにある密やかながらも必然的な関係をテーマに、滋賀にゆかりある3人の若手作家、小宮太郎、武田梨沙、藤野裕美子による新作を中心とした展覧会を開催します。

#### ●滋賀近美アートスポットプロジェクトについて

滋賀県立近代美術館は、リニューアル整備のための長期休館に入っていますが、この休館の期間を利用し、県内様々な地域で美術館の活動を展開する試みを行っています。「アートスポットプロジェクト」はその一環として、滋賀県にゆかりある若手作家を中心に紹介するとともに、開催する地域の方と交流・協働を目指すプロジェクトです。2018年より毎年開催しており、第3回目の今年は、東近江市能登川で開催します。

感染者の方、近隣住民の方およびスタッフの安全確保のため、マスクの着用、手指消毒、入場制限等へのご協力をお願い致します。具体的な対策の内容については、会場入り口および当館HPに掲載しますのでご確認ください。

#### 関連イベント

会期中に、関連イベントの開催を予定しています。各イベントの詳細や申し込み方法などは、滋賀県立近代美術館HPをご覧ください。<http://www.shiga-kinbi.jp>



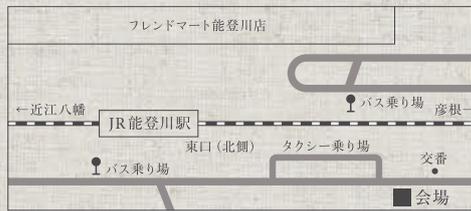
#### お問い合わせ

### 滋賀県立近代美術館

〒520-2122 滋賀県大津市瀬田南大萱町1740-1  
TEL 077-543-2111(平日8:30-17:15) FAX 077-543-2170  
E-mail: [info@shiga-kinbi.jp](mailto:info@shiga-kinbi.jp) <http://www.shiga-kinbi.jp>

#### アクセス

- お車の場合=会場周辺の有料駐車場をご利用下さい。
- 公共交通機関の場合=JR能登川駅東口より徒歩2分。



### 小宮太郎

komiya taro

1985年神奈川県生まれ。2008年京都造形芸術大学卒業。2010年京都造形芸術大学大学院芸術研究科芸術専攻(修士)修了。2014年Tresure Hill Artist Village アーティスト・イン・レジデンス。(7-12月) 2016年 京都造形芸術大学大学院芸術研究科芸術専攻(博士)修了。現在、共同スタジオ「山中suplex」(大津市)所属。滋賀県大津市在住。

2020

「VIDEOTOPIA」  
(MAHO KUBOTA GALLERY/東京)

2019

「穴の容態」個展(Art Center Ongoing/東京)  
「山中 suplex のみんなと、尼崎のあなた」  
(あまらぶアートラボA-Lab/兵庫)

2018

「The skill of pen spinner.」個展(vou/京都)  
「アーツ・チャレンジ2018」(愛知芸術文化センター/愛知)

### 武田梨沙

takeda risa

1987年福岡県生まれ。2010年成安造形大学造形学部造形美術科テキスタイルアートクラス卒業。

2018

「やかげ芸術街道ギャラリー2017 vol.2」  
(矢掛屋/岡山)

2017

「やかげ『街道ギャラリー』2017 vol.1」  
(サイクルショップゆくべや/岡山)

2015

「染織 tomorrow7大学推薦 若手の饗宴」  
(ギャラリーマロニエ/京都)

「MINIATURE WORKS-THE KYOTO-」  
(GALLERY GALLERY/京都)

2016

「第66回西宮市展 西宮市展若手奨励賞」  
(西宮市民会館/兵庫)

2015

「藝文京展 入選」(京都芸術センター/京都)  
「5th Textile Triennale of Szombathely 入選」  
(Szombathely/ハンガリー)

### 藤野裕美子

fujino yumiko

1988年滋賀県生まれ。2011年京都精華大学 芸術学部造形学科日本画コース卒業。2012年 L'Art dans les Cités アーティスト・イン・レジデンス(フランス)。2013年京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程日本画専攻修了。現在、共同アトリエSoil(滋賀県東近江市)所属。滋賀県東近江市在住。

2020

「過去の滞在」個展(Gallery Den mym/京都)

2019

「瀬戸内国際芸術祭2019 高見島プロジェクト」(香川)

2017

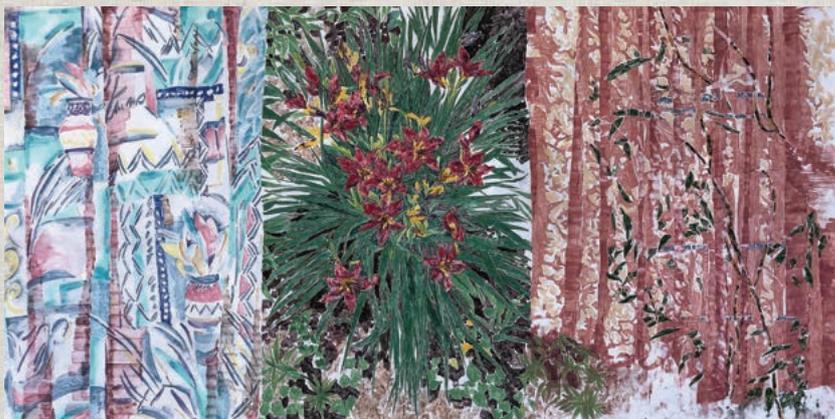
「飛鳥アートヴィレッジ2017」(奈良)

2016

「Les artistes en residence en Bretagne 2012」  
(Institut Francais Kansai/京都)

2015

「Itinérances Rétrospective «l'Art dans les Cités»」(Le centre d'art Les 3 CHA/フランス)



藤野裕美子 《過去の滞在》2019



武田梨沙 《Air》2016

撮影: 草木貴照