

祈りの形へのまなざし 現在のカイラス山(撮影:川北英隆)

昭和19(1944)年、戦時下の日本

その写真は、単なる記録を超えた「祈りの美」と に光を導き、仏の姿を写しとる 照明もフィルムも乏しい時代に、薄暗いお堂の中 法隆寺の仏像を撮影しました。 長谷川伝次郎は、李王殿下(※)の依頼を受け して高く評価されました。

真をもとにした貴重な印画作品10点が当館に 寄贈されました。 令和7年7月、長谷川の遺族から、この仏像写

展示関連イベント

ギャラリートーク

没後50年の節目に、彼がカメラを通して見た

仏の世界」をご紹介します。

・大韓帝国最後の皇太子・李垠。日本の旧皇族の 皇女と結婚。長谷川から写真を学んだ。

真界に衝撃を与えた探検家・長谷川伝次郎。 ヒマラヤの聖山カイラスを撮影し、日本の山岳写

関西文化の日につき入館無料/

11.23**@** 13:30~



近江商人博物館で開催中

東近江の仏さま

受け継がれてきた地域の宝一

11.1**0**~12.21**0**

東近江市内の仏像・仏画が博物館に集 まります。この地域の人々が大事に受け

継いできた仏さまを ぜひご覧ください。 (別途特別料金必要)



西堀榮三郎記念探検の殿堂

₹527-0135 滋賀県東近江市横溝町419番地

【開館時間】 10:00から18:00まで(入館は17:30まで)

【入館料】 大人300m (250m) 小中学生150m (120m) ※()内は20名以上の団体料金。東近江市民は無料

- ル】 tanken@city.higashiomi.lg.jp

話】 0749-45-0011 0749-45-3556

長谷川伝次郎肖像画(部分) (画:中村豪志)

lasegawa Denjiro

真に収める。仏教美術の撮影でも貴重な記録を と言われる聖山カイラス山を巡礼、その姿を写 27年にヒンドゥー教や仏教において世界の中心

1894年に東京の老舗箪笥店の長男として牛

多数残している。1976年1月15日没。









